

ADAM KOSTECKI

urodzony w Polsce, profesor klasy skrzypiec w Akademii Muzycznej w Hanowerze (Musikhochschule Hannover), uczeń Davida Ojstracha i Borisa Bielenkiego, otrzymał muzyczne wykształcenie w słynnym Konserwatorium Moskiewskim, gdzie studiował w latach 1967-1972.

Dalsze, ważne impulsy muzyczne i skrzypcowe otrzymał pracując na kursach skrzypcowych pod kierunkiem takich mistrzów światowej wiolinistyki jak Sir Yehudi Menuhin, Henryk Szeryng, Issac Stern i Nathan Milstein.

Już w czasie studiów zaczął działalność koncertową jako solista i kameralista, która kontynuował po przesiedleniu się w 1972 roku do Niemiec, (m.in. z Rubinstein-Trio i Paganini-Duo).

Adam Kostecki jest laureatem krajowych i międzynarodowych konkursów kameralnych i skrzypcowych jak m.in. Opole, Colmar i Genua.

Między 1983-1989 współpracował z Polska Filharmonia Kameralna jako zastępca dyrektora artystycznego. W 1990 nastąpiło objęcie kierownictwa artystycznego [Kammerorchester Hannover](#).

Po wieloletniej działalności w czołowych orkiestrach niemieckich na stanowisku 1. koncertmistrza, Adam Kostecki otrzymał w 1992 nominację na profesora klasy skrzypiec w Musikhochschule Hannover (Akademia Muzyczna w Hanowerze), gdzie wykłada do dziś.

Koncerty w Europie, Azji i obu Amerykach, liczne nagrania płytowe, kompaktowe, radiowe i telewizyjne (m.in. Telewizja Polska, [Senado.Brazil](#)) jak również entuzjastyczne [echo prasy](#):

"...Kostecki pokazał błyskotliwą grę..."

"...mistrzowski koncert... Adam Kostecki zachwyił"...

"...Fascynujące malarstwo dźwiękowe..."

"...Adam Kostecki i Zachar Bron ... genialne wydarzenie..."

"...Porywająca gra Adama Kosteckiego..."

ugruntowały jego wysoko liczącą się pozycje jako solisty i kameralisty.

Dyskografia Adama Kosteckiego obejmuje nagrania solowe i kameralne wszystkich epok muzycznych (nagrania w firmach fonograficznych Thorofon, Selene Records, Fox Records, Le Chant du Monde, Leuenhagen/Paris).

Adam Kostecki uczestniczy od lat jako juror konkursów krajowych i międzynarodowych (m.in. Poznań, Hamburg, Hannover, Bonn, Nowosybirsk) oraz działa jako pedagog na licznych kursach muzycznych w Europie (m.in. Niemcy, Holandia, Francja, Hiszpania, Polska) obu Amerykach oraz na Dalekim Wschodzie (Korea, Japonia, Chiny/*Szanghai 2005*).

W 2000 zostały powołane do życia festiwale i kursy muzyczne [Summer Music Academy](#), jak również [Springtime Rydzyna](#), których kierownictwo artystyczne leży w rekach Adama Kosteckiego.