

Polnische Kammerphilharmonie

Künstlerische Leitung: Prof. Wojciech Rajski

Solo & Leitung: Prof. Adam Kostecki

Im Jahre 1980 gründete der Dirigent Wojciech Rajski aus talentierten, jungen Streichern seines Landes die Polnische Kammerphilharmonie. Nach sorgfältiger Probenarbeit gab dieses Streichorchester sein Debüt in der Warschauer Philharmonie.

Schon kurz danach folgten die Schallplattenaufnahmen und Auftritte in Polen und im Ausland, die von der Presse mit viel Lob bedacht wurden. Ab 1984 wurde das Ensemble erweitert und tritt seitdem auch als klassisches Orchester auf (mit Bläser).

In den Jahren 1984 - 1990 wirkte der Geiger Adam Kostecki - ausgebildet bei David Oistrach und Boris Bielenkij an dem berühmten Tschaikowsky - Konservatorium in Moskau, und derzeit Professor an der Musikhochschule Hannover - als Solist und stellv. künstlerische Leiter der Polnischen Kammerphilharmonie

Kosteckis künstlerische Qualitäten und Erfahrungen auf dem Gebiet der Kammermusik haben wesentlich dazu beigetragen, dass Polnische Kammerphilharmonie heute zu dem herausragenden europäischen Kammerorchestern gehört.

Das Orchester gab inzwischen Konzerte in allen wichtigsten Musikzentren Europas (London, Berlin, München, Paris, Moskau, Amsterdam, Hamburg, Köln etc.) Es ist zudem bei den großen Festspielen wiederholt aufgetreten u.a. Festival de Montpellier, Schleswig - Holstein Musik Festival, Prager Frühling, Festival de Flandre, Warschauer Herbst).

Viele international renommierte Solisten (wie z.B. M.Argerich , M.Rostropowisch, J.Frantz, H.Szeryng, K.Zimmerman) arbeiten künstlerisch mit dem Orchester.

Die hervorragenden Leistungen des Orchesters dokumentieren sich in zahlreichen Aufnahmen für verschiedenen Rundfunkanstalten sowie in mehreren CD-Produktionen (Thorofon, EMI, Dux).